



## LES MAINS *D'OR*

Elisabeth Nado aime les femmes. Dans son espace bien-être se côtoient masseur, coach, naturopathe, sophrologue, pour travailler en synergie sur leurs problèmes de poids, de stress, ou suivre les grossesses. Mais Elisabeth est surtout une masseuse hors pair, de celles qui ont un véritable don. Sous ses mains magiques, tout se relâche, sauf la silhouette, qui s'affine et s'allège au fil des séances.

A partir de 130 € les 60 minutes. L'Essentiel Paris, 116, rue La Boétie, Paris 8<sup>e</sup>. Tél.: 0142081601.

## LA FLAMME VOYAGEUSE

ELLE PROPULSE AU BORD DE L'EAU ET APAISE L'ESPRIT D'UNE ODEUR DE MAQUIS.

Bougie Beach Walk, Maison Martin Margiela, 50 €.



## LA BROSSE ORGASMIQUE

Avec quelque 376 fibres de taille différente, elle démêle merveilleusement, même les cheveux mouillés. Son second plus? Elle s'utilise aussi sur le cuir chevelu pour relancer la microcirculation. Scalp Brush, S.Heart.S, 98,40 €.



DOLCE & GABBANA



## LES SOINS DU REGARD NEW GENERATION

### LE PLUS FUTURISTE

Ce sérum allie les performances du soin aux bienfaits d'une gestuelle technique grâce à son «doigt» en métal qui décongestionne fissa le regard.

Sérum Sculpteur Regard Abeille Royale Gold Eye Tech, Guerlain, 101,50 €.

### LE PLUS VOLUMATEUR

Appliqué sur les cils matin et soir, ce sérum favorise leur pousse et leur épaisseur. Bluffant, il permet même, à terme, de zapper le mascara.

Full Lash Serum, Shiseido, 45 € les 6 ml.

### LE PLUS COMPLET

Ce soin agit à 360° pour cibler l'ensemble des problématiques du regard (relâchement, ridules, cernes). Bien, aussi, son applicateur masseur qui lutte contre les poches. Le Sérum Yeux Capture Totale, Dior, 106,50 € les 15 ml.

## LE LOOK *HOT MAMMA*

On admire la capacité des designers Domenico Dolce et Stefano Gabbana à transformer n'importe quelle beauté en mamma sicilienne plus vraie que nature. La preuve avec Gigi Hadid et Karlie Kloss qui affichent, sur le show automne-hiver 2015-2016, un œil de biche très Cinecittà et un teint «back from Taormina».